



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "F. MASCI"  
Tel. 085817178 fax 085817178 chic82800@istruzione.it Via Zara  
66023 Francavilla al Mare (CH)

**PROGETTO CONTINUITA'**

**a.s. 2013-2014**

*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I grado*

***"Insieme disegniAMO il mondo"***



## **Premessa**

**L'Istituto Comprensivo Statale "F. Masci" di Francavilla al Mare**, in seguito al Dimensionamento delle Scuole del 1° Ciclo d'istruzione del Comune di Francavilla al Mare ( D. L. n°98 del 6 luglio 2011 art. 19 c. 4-5) decretato nell'anno 2011, nell'a.s. 2012/2013, risulta composto dai seguenti plessi:

- **Scuola Secondaria di I grado – Sede Centrale – Via Zara**
- **Scuola Secondaria di I grado – Via Monte Amaro**
- **Scuola Primaria - San Franco**
- **Scuola Primaria - Pretaro**
- **Scuola Primaria – Cetti -Castagne**
- **Scuola Infanzia – C.da Fontechiaro**
- **Scuola Infanzia - Via Monte Amaro**

Si è pertanto venuta a costituire un'istituzione scolastica in cui sono presenti tutti e tre gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado), il che ha creato una situazione favorevole ad una progettualità secondo una continuità verticale. Il presente progetto nasce dalla necessità di far incontrare i tre ordini di scuola rappresentati dai sette plessi dell'Istituto "F. Masci", lavorando in continuità e progettando curricoli verticali da realizzare in maniera laboratoriale.

L'Istituto "F. Masci" di Francavilla al Mare ***“mediante momenti di raccordo pedagogico, curricolare e organizzativo fra i tre ordini di scuola, promuove la continuità del processo educativo, condizione essenziale per assicurare agli alunni il positivo conseguimento delle finalità dell'istruzione obbligatoria”*** (Indicazioni ministeriali).

Si intende predisporre un itinerario di lavoro che consenta di giungere ad un percorso di continuità frutto di incontri e confronti, scandito durante l'anno scolastico, per costruire “un filo conduttore” utile agli alunni, ai genitori e ai docenti, per orientarsi meglio nel passaggio tra i diversi ordini di scuola, valido anche per i futuri anni scolastici nell'ottica della ricerca-azione

## I “perché” della Continuità

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.” (Indicazioni ministeriali)

La scuola:

- Garantisce il diritto allo studio a tutti
- Accoglie le diversità
- Promuove la motivazione ad apprendere
- Favorisce la costruzione di una positiva storia scolastica
- **Attiva procedure e strumenti condivisi dai tre ordini di scuola ( Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado) finalizzati a realizzare la continuità educativa e didattica ed i processi di orientamento.**



## **Finalità generali del progetto Continuità**

- Individuare percorsi metodologico-didattici integrati e condivisi dai diversi ordini di scuola per favorire il successo formativo.
- Progettare e realizzare percorsi che si sviluppino in verticale tra i vari ordini di scuola.
- Promuovere la continuità del processo educativo in quanto i vari ordini di scuola, pur nella diversità, sono strettamente connessi l'uno l'altro, per assicurare agli alunni il positivo conseguimento delle finalità dell'istruzione obbligatoria.

## **Continuità Scuola dell'infanzia - Scuola Primaria**

### **ATTIVITA':**

- costituzione di una commissione continuità in cui siano presenti docenti scuola primaria/docenti scuola dell'infanzia;
- incontri periodici fra docenti;



- conoscenza, comparazione, confronto, dei reciproci programmi
- pianificazione attività didattiche comuni per la continuità;
- predisposizione fascicolo informativo per il passaggio delle notizie;
- criteri di formazione delle classi;
- visita degli alunni della scuola dell'infanzia alle scuole primarie, (eventualmente accolti e guidati dagli alunni di quinta);
- pianificazione delle attività di "Open Day"
- pianificazione del progetto "Accoglienza"

Il progetto "Accoglienza" si propone di:

- diffusione delle informazioni presso i genitori prima delle iscrizioni, per presentare il POF e la scuola
- accoglienza dei bambini il primo giorno di scuola a cura degli alunni e dei docenti delle altre classi;
- inserimento "dolce" mediante una frequenza ridotta dei primi giorni di scuola
- colloqui con i genitori nelle ore pomeridiane dei primi giorni.
- momenti di compresenza dei docenti per una osservazione più attenta durante i primi giorni di scuola
- avvio di una politica di dialogo, ascolto, attenzione con i genitori mediante colloqui individuali e/o a piccoli gruppi da tenersi nelle ore pomeridiane, al fine di migliorare la collaborazione scuola/famiglia e la qualità del servizio

### **RISORSE E STRUMENTI:**

- docenti facenti parte della Commissione Continuità
- docenti dei diversi ordini di scuola
- fascicolo per passaggio informazioni

### **TEMPI:**

incontri periodici nel corso dell'anno

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- monitoraggio in itinere da parte della Commissione e del Collegio docenti della ricaduta nella prassi didattica dei contenuti progettati;
- questionari alle famiglie.



## **Continuità Scuola Primaria - Secondaria 1° grado**

### **ATTIVITA':**

- costituzione di una Commissione Continuità in cui siano presenti docenti dei due ordini di scuola;
- conoscenza dei reciproci programmi;
- confronto tra traguardi della Primaria e prerequisiti I Media
- incontri tra docenti (es. tra un rappresentante per plesso della Primaria ed un docente di ciascuna disciplina della Media);
- pianificazione attività laboratoriali in continuità (Laboratori di Arte, Musica, Inglese, Francese, Scienze, Informatica, Motoria)
- stesura di una scheda di passaggio fra i due ordini di scuole
- prove in uscita per gli alunni di quinta;
- presentazione degli alunni di quinta da parte delle maestre (magari predisporre un modello);

- incontro tra i docenti specializzati sul sostegno per conoscere i casi con diagnosi in entrata e in uscita
- criteri formazione classi (ad es. formare te gruppi corrispondenti alla fascia bassa, media, alta e da questi fare un sorteggio da cui prendere i nuovi alunni delle classi prime in modo da assicurare una certa omogeneità);
- attività di “Open-day”
- attività di propedeutica alla musica
- progetto “Accoglienza”:
  - incontro del Dirigente Scolastico e dei docenti con i genitori degli alunni delle quinte per la presentazione della scuola secondaria di primo grado e l’illustrazione del POF, con la consegna dei depliant informativi;
  - pubblicizzazione della scuola anche sul sito;
  - visita guidata dell’edificio e partecipazione a minilaboratori;
  - Corso Propedeutico di Strumento (Violino, Pianoforte, Chitarra, Flauto traverso)
  - attività di “accoglienza” in 1° media attraverso le seguenti unità didattiche: mi presento – conosco i compagni – lavoro e gioco con i compagni – gli spazi, i tempi, l’organizzazione della scuola;
  - partecipazione delle maestre al primo Consiglio di classe di settembre.

### **RISORSE E STRUMENTI:**

- docenti facenti parte della Commissione Continuità
- docenti dei diversi ordini di scuola
- fascicolo per passaggio informazioni

**TEMPI:** incontri periodici nel corso dell’anno

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- monitoraggio in itinere da parte della Commissione e del Collegio docenti della ricaduta nella prassi didattica delle attività progettate;
- questionari alle famiglie e agli alunni di quinta.

## **VERIFICA – PUBBLICIZZAZIONE DATI**

- Osservazione e valutazione dell'andamento del Progetto e dei risultati ottenuti da parte della Commissione Continuità
- Relazione al Collegio dei Docenti
- Mostre, fotografie, documentazione , manifestazioni sul territorio, socializzazioni





## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

### **(NIDO – INFANZIA)**

Il 16 maggio 2014 le docenti della Scuola dell'Infanzia Alento incontrano i genitori del Nido Comunale per far conoscere le proprie attività didattiche.

## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

### **(INFANZIA- PRIMARIA)**

Nel contesto del Progetto Continuità la tematica “Solidarietà” si inserisce più che come materia d’insegnamento, come uno “stile di vita” per avviare gli alunni ad un modo di pensare e di agire aperto al dialogo, al confronto, all’accoglienza.

Questo è, infatti, il significato del percorso che le classi dell’Infanzia, Primaria e Secondaria intendono intraprendere per l’anno scolastico 2013-14. Per far veicolare l’informazione si attueranno anche azioni semplici e quotidiane, proprio per diffondere il valore della convivenza, della cooperazione e condivisione. Si cercherà di realizzare il tutto in modo gioioso.

**CLASSI COINVOLTE:** le Scuole dell’Infanzia Fontechiaro e Alento

**INSEGNANTI COINVOLTI:** tutte le docenti delle sez. A B C D E F G Infanzia “Alento”  
Tutte le docenti delle sez A - B Infanzia “Fontechiaro”

Attività didattica:

ascolto, comprensione e rielaborazione della storia “Il pesciolino Arcobaleno”, attività grafico-pittorica, ritmo- musicali, mimico-teatrali

**TEMPI:** GENNAIO- MAGGIO

## **CONTENUTI:**

Scelta di una storia “ Il pesciolino Arcobaleno” per entrambi gli ordini di scuola, lettura ed ascolto sia per scoprire le caratteristiche dei personaggi che il valore della solidarietà, dell’interazione e della collaborazione. Realizzazione di elaborati ed oggetti da portare presso le Scuole Primarie e rielaborazione grafica

## **TEMATICA DEL LAVORO:**

La scoperta del nuovo ambiente scolastico, l’amicizia, la diversità, l’integrazione, l’accettazione dei cambiamenti.

## **CAMPI COINVOLTI:**

Il sé e l’altro, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole

## **COSA DOCUMENTARE:**

Le attività più significative del percorso, socializzazione dei lavori, competenze acquisite in itinere ,verifica e valutazione.



**ATTIVITA' DI CONTINUITA'**  
**( PRIMARIA - SECONDARIA)**

**Corso di Propedeutica allo strumento musicale per la scuola primaria**

L'attività di propedeutica è rivolta agli alunni delle classi quinte delle scuole primarie del territorio che si iscriveranno presso la scuola media "F.Masci" ad indirizzo musicale.

**MOTIVAZIONE:**

- Continuità fra diversi ordini di scuola.
- Confronto e apertura con il territorio.
- Conoscenza e pratica degli strumenti musicali (violino, flauto traverso, chitarra e pianoforte) presenti nel corso ad indirizzo musicale di questa scuola.

**TEMPI: gennaio-febbraio (primo incontro nella settimana dell'orientamento a gennaio)**

**MODALITA' DI REALIZZAZIONE:** 1 lezione settimanale con piccoli gruppi divisi per strumento da svolgersi all'interno della sede Centrale dell'Istituto "F. Masci".

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- Contribuire allo sviluppo affettivo e cognitivo del bambino gratificandolo e rafforzandolo nella sicurezza.
- Promuovere la socializzazione attraverso l'integrazione fra momenti di partecipazione individuale e collettiva.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.
- Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento.
- Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI:** Gli alunni che aderiranno al laboratorio usufruiranno degli strumenti musicali in dotazione della scuola.



## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

### **(Secondaria- Primaria)**

#### **“ Natale insieme”**

Il 19 dicembre 2013 le classi V sez A e B della Primaria di S. Franco assistono allo spettacolo “ Natale insieme” proposto da tutte le classi della secondaria dell'Istituto presso il Palazzetto dello sport. Lo spettacolo, sul tema della solidarietà e dell'inclusione, ha in programma brani strumentali eseguiti dall'orchestra della scuola e da un insieme di flauti dolci e tastiere elettroniche. Coreografie, canzoni con testo scritto dagli alunni e recitazione di poesie anche in lingua francese.



## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

### **PRIMARIA PRETARO - CETTI - S. FRANCO**

**CLASSI COINVOLTE : PRIME- QUINTE**

**DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Arte e immagine, Musica, Motoria**

**DOCENTI COINVOLTI: Zito, Galliani, Nigro, D'urbano, Di cintio, Catena, Fuschi, Fermo**

**TEMPI : 10 ore novembre- dicembre 2013 gennaio 2014**

**ATTIVITA'**: conversazione guidata sulla solidarietà, disegni a tema, assemblaggio su un cartellone di sintesi, ascolto e riproduzione di un canto corale , mimo.

## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

**(PRIMARIA PRETARO - SECOND. ASTEROPE)**

### **CLASSI COINVOLTE**

Classi V sez A-B Primaria (numero alunni 23 +23)

Classe I sez D Secondaria (numero alunni 17 )

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

Italiano

Arte e immagine

Musica

### **DOCENTI COINVOLTI**

1 docente di lettere (prof .ssa Perlini)

1 docente di arte e immagine (prof. Mancini)

1 docente di musica ( prof.ssa Fingo)

Insegnanti Primaria( maestre Di Cintio, Fermo, Catena, Fuschi)

Giorno stabilito: 21 gennaio 2014 h 9.30- 11.30

## CONTENUTO

Il romanzo “ **L’OCCHIO DEL LUPO**” di **D. PENNAC**

### FASI DELL’ATTIVITA’

**I fase:** lavoro con l’insegnante

Il romanzo viene letto ed analizzato in tutte le sue parti. Gli alunni riassumono i contenuti dei capitoli evidenziando fatti e tematiche. I ragazzi illustrano poi il romanzo nei suoi aspetti significativi attraverso i loro disegni.

**II fase:** incontro con gli alunni delle classi quinte.

In un primo momento gli alunni della secondaria espongono le fasi del loro lavoro, portandole a conoscenza dei ragazzi della scuola primaria.

In un secondo momento illustrano i loro disegni, spiegando le ragioni delle scelte fatte. In un terzo momento quindi espongono delle riflessioni sulla solidarietà tratte dal romanzo. Infine in un quarto momento è previsto un confronto su questa tematica.

La musica si inserisce nella parte iniziale e conclusiva del lavoro. I ragazzi della primaria suonano il flauto dolce e i bambini della primaria utilizzano bicchieri di plastica ritmando sul brano.

Le classi v della Scuola Primaria di Pretaro cantano una canzone di A. Bocelli "Se la gente usasse il cuore" ed un alunno illustra il significato ed il messaggio della canzone. Il lavoro viene condiviso.

### MEZZI E STRUMENTI

Cartelloni, disegni, colori, cd, testo della canzone di Bocelli, libro, bicchieri di plastica, flauti dolci

**ATTIVITA' DI CONTINUITA'**  
**( PRIMARIA CETTI-SECOND. SEDE CENTRALE )**

Classi coinvolte: Secondaria classe I sez A ragazzi n.23

Primaria classe V sez. A bambini n.17

Discipline: italiano- francese

Docenti interessati: lettere (prof.ssa Maisto)

lingua comunitaria: francese (prof.ssa Lelli)

docenti Primaria (Zito - Fustinoni )

Giorno stabilito : 29 gennaio 2014 h 9.30 -1200

Si sceglie di leggere e di recitare la poesia “**A MIO FIGLIO** “di **Nazim Hikmet**. Il poeta turco, che ha vissuto difficili esperienze, tuttavia in questa poesia lascia al figlio un messaggio positivo e rassicurante, sollecitandolo a comprendere la sofferenza di ogni individuo, ad avere fiducia negli altri e ad essere solidale con loro.

- In seguito gli allievi, divisi in gruppi di lavoro, disegnano un fiore su un cartellone azzurro, precisamente la margherita, scelta dalla classe come simbolo della solidarietà. Essa, con la sua corolla dai tanti petali bianchi sta a significare *l'essere nel*



*mondo, aiutare gli altri, non solo quelli in difficoltà, ma tutte le persone in quanto cittadini di una società aperta all'altro.*

-Vicino alla margherita viene posto il testo poetico.

- Durante la socializzazione con la classe quinta, gli alunni recitano la poesia introdotta da una presentazione. Seguono delle riflessioni da parte degli allievi in lingua italiana e francese e queste trascritte su un cartoncino colorato (azzurro e arancione) sono donate dagli alunni della I A agli allievi della Scuola Primaria. Le classi della Primaria cantano una canzone di A. Bocelli "Se la gente usasse il cuore" ed un alunno illustra il significato ed il messaggio della canzone.



**ATTIVITA' DI CONTINUITA'**  
**( PRIMARIA SAN FRANCO-SECOND. SEDE CENTRALE)**

**Classi coinvolte: Secondaria - classe I sez B ragazzi n.26**

**Primaria - classe V sez A bambini n. 15**

**classe V sez. B bambini n.15**

**DISCIPLINE : italiano, musica**

**DOCENTI INTERESSATI:**

**Lettere (prof. Leonzio)**

**Musica (prof. ssa Aceto)**

**Laboratorio di informatica ( prof. Piccirilli)**

**Docenti della Primaria ( Nigro, D'urbano)**

**OBIETTIVI: Realizzare una favola originale a più voci con accompagnamento musicale sul tema “Solidarietà e Inclusione”.**

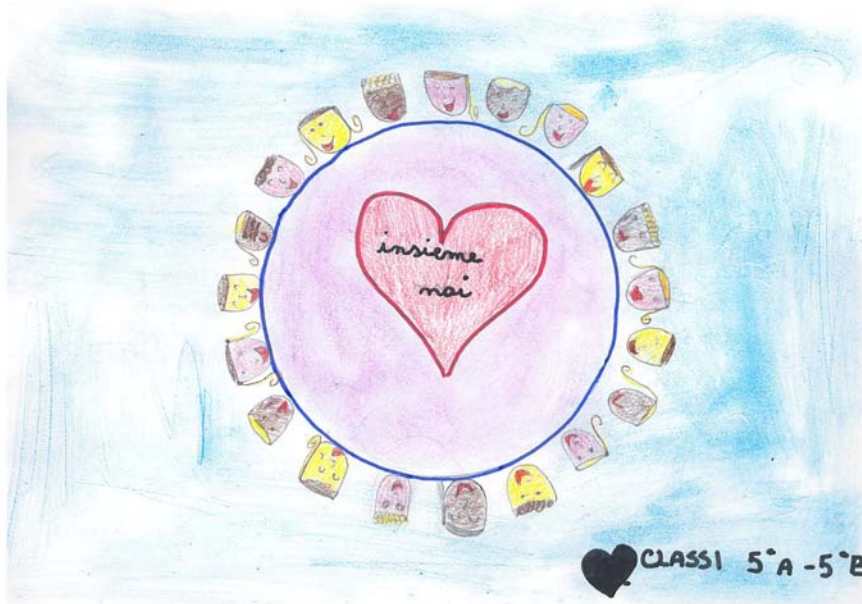
**SPAZI: aula scolastica.**

**GIORNO STABILITO: 24 gennaio 2014     h 9.30-11.30**

**TEMPI E FASI DEL PROGETTO:**

- **Ideazione individuale di una favola originale**
- **Presentazione delle favole al gruppo classe;**
- **Selezione di una favola, fra quelle presentate al gruppo classe;**
- **Rielaborazione della favola con aggiunta di dialoghi.**
- **Scelta ed esecuzione dell'accompagnamento musicale;**
- **Lettura della favola a più voci con accompagnamento musicale**
- **I ragazzi attraverso i computer scriveranno frasi sul tema della solidarietà**

**Esecuzione corale del brano “Se la gente usasse il cuore” di A. Bocelli e condivisione del significato del canto.**



## **ATTIVITA' DI CONTINUITA'**

**( PRIMARIA SAN FRANCO, CETTI -SECONDARIA)**

... A lezione di francese “ Salut le copains”

Plessi coinvolti: classi V della scuola primaria S. Franco e Cetti

Docenti coinvolti:

- docente di lingua comunitaria francese: (prof.ssa Lelli)
- docenti Primaria (Galliani- Nigro- D'urbano)

Tempi: dodici ore

Finalità

- suscitare negli alunni l'interesse e la sensibilità verso un codice linguistico diverso in modo da fornire una base per successivi apprendimenti

- **stimolare nell'alunno lo sviluppo della coscienza linguistica**
- **favorire nell'alunno la consapevolezza dell'esistenza di altre culture ed altri popoli**

### **Obiettivi**

- **sensibilizzazione ai suoni e ai segni di un idioma diverso dal proprio.**
- **Suoni ed intonazione della lingua francese**
- **Salutare e rispondere al saluto**
- **Ascoltare e individuare i colori**
- **Ascoltare e discriminare i numeri**
- **Gli animali**
- **Chiedere e dire l'età**
- **Semplici canzoni e poesie**

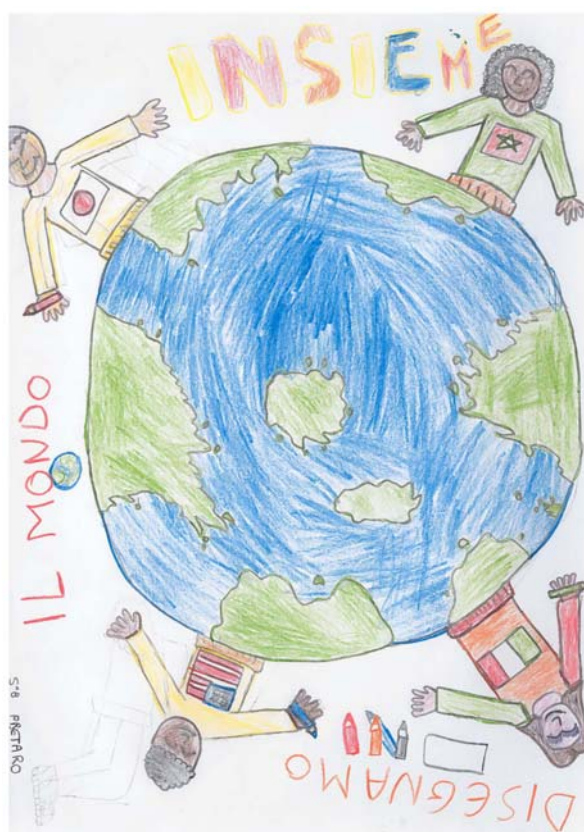
### **Metodologia/ attività**

**Si propone un approccio ludico attraverso lo strumento della lavagna LIM curando in particolare il clima sereno e spontaneo delle lezioni tali che ogni alunno possa diventare protagonista e quindi partecipe attivamente alle proposte**

**Spazi :Aula scolastica**

**Materiali: voce dell'insegnante- registratore- lavagna LIM**





**ATTIVITA' DI CONTINUITA'**  
**( PRIMARIA PRETARO - SECONDARIA)**

“INVENTIAMO UN FUMETTO?..”

**Plessi coinvolti: classi V sez A –B della Scuola Primaria Pretaro**

**Docenti coinvolti:**

- docente di arte e immagine (prof. Mancini )
- docenti Primaria ( Di cintio, Catena, Fuschi, Fermo)

**Tempi: cinque ore ( dal 14 gennaio 2014)**

**Finalità:**

- **Produrre messaggi visivi vicini al mondo dei ragazzi**
- **Sperimentare l'utilizzo di più codici per la realizzazione di un unico prodotto**

**Obiettivi :**

- **Stimolare il pensiero creativo**
- **Sviluppare le potenzialità creative**
- **Acquisire sensibilità nell'abbinamento testo scritto/testo grafico**

**Metodologia/ attività:**

**Si propone un approccio ludico attraverso lo strumento della lavagna LIM curando in particolare il clima sereno e spontaneo delle lezioni tali che ogni alunno possa diventare protagonista e quindi partecipe attivamente alle proposte**

**Spazi :Aula scolastica**

**Materiali: voce dell'insegnante- registratore- lavagna LIM**



**ATTIVITA' DI CONTINUITA'**  
**( INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA)**

**Progetto di Educazione Stradale:  
LA STRADA E LE SUE REGOLE**

Plessi coinvolti: Fontechiaro – Alento - S.Franco - Masci

Docenti coinvolti: prof. Maisto – Lufrano - Salvati

Maestre dell'infanzia Fontechiaro – Alento sez. B e Primaria S. Franco

Classi coinvolte: classi ponte

**Finalità**

Orientarsi e muoversi consapevolmente sulla strada

## **Obiettivi**

- Riconoscere i soggetti della strada ed i mezzi di trasporto più diffusi
- Imparare i corretti comportamenti del pedone e del ciclista
- Stimolare il corretto e costante utilizzo dei sistemi di ritenuta e protezione (iniziativa “TrasportACI Sicuri”)
- Saper leggere la segnaletica verticale: i principali segnali di pericolo, di prescrizione (precedenza, divieto, obbligo) e di indicazione
- Saper leggere la segnaletica orizzontale: linee e strisce longitudinali e trasversali; simboli riportati sulla strada
- Saper leggere le indicazioni del semaforo
- Conoscere figure e ruoli: il vigile urbano
- Riflettere sulle conseguenze pericolose di comportamenti scorretti

## **Metodi:**

- Incontri didattici in aula con risorse esterne
- Esercizi di simulazione ed interpretazione dei ruoli assunti sulla strada dal pedone e dal ciclista
- Realizzazione di cartelloni e disegni sulla tematica della circolazione stradale
- Effettuazione di un percorso pedonale lungo le strade della città con osservazioni dei segnali stradali
- Allestimento di un circuito per biciclette e/o monopattini all’aperto, in spazio protetto, corredato da mini-segnaletica verticale ed orizzontale

## **Strumenti:**

- Lezioni frontali in aula con risorse esterne
- Software di educazione stradale con distribuzione di dispense e schede esercizi
- Computer e videoproiettore e/o L.I.M.

- Attività laboratoriali grafico-pittoriche con materiali di vario tipo (cartoncino, forbici, colori, pastelli, ecc.)
- Mini-segnaletica stradale in dotazione all'ACI-Automobile Club Chieti
- Biciclette degli alunni

### **Risorse interne coinvolte:**

I docenti delle classi coinvolte

### **Risorse esterne coinvolte:**

Esperti dell'ACI-Automobile Club Chieti (Ente pubblico riconosciuto ex art. 230 C.d.S.)

Agenti di Polizia Locale Comune di Francavilla al Mare

### **Sintesi del progetto**

SCUOLA INFANZIA (ULTIMO ANNO) E SCUOLA PRIMARIA (PRIMO ANNO)

Il progetto prevede almeno **n. 2 incontri** con le risorse esterne per un totale complessivo di **n. 2 ore** (comprehensive dell'iniziativa "TrasportACI Sicuri") ed esercizi di simulazione ed interpretazione dei vari ruoli assunti sulla strada dal pedone e dal ciclista, per aule composte da massimo **n. 50 alunni**.

E' previsto l'allestimento del **percorso pedonale** e del **circuito con i minisegnali** in uno spazio all'aperto, adeguatamente protetto, messo a disposizione dal Comune e definito con la relativa Polizia Locale, per tutti gli alunni partecipanti **in unica giornata**.



## SCUOLA PRIMARIA (ULTIMO ANNO) E SECONDARIA 1° GRADO (PRIMO ANNO)

Il progetto prevede almeno **n. 2/3 incontri** con le risorse esterne per un totale complessivo di **n. 4 ore** (di cui n. 1 riservata a “TrasportACI Sicuri”) ed esercizi di simulazione ed interpretazione dei vari ruoli assunti sulla strada dal pedone e dal ciclista, per aule composte da massimo **n. 50 alunni**.

E' previsto l'allestimento del **percorso pedonale** e del **circuito con i minisegnali** in uno spazio all'aperto, adeguatamente protetto, messo a disposizione dal Comune e definito con la relativa Polizia Locale, per tutti gli alunni partecipanti in **unica giornata** il 23 maggio 2014 presso il parco Arenazze per le classi quinte –prima media mentre nel pomeriggio sono coinvolti i bambini di Fontechiaro.



## **PROGETTO ORIENTAMENTO**

La didattica orientativa è una “buona pratica” che coinvolge tutti i cicli scolastici in verticale, dalla Scuola dell’Infanzia al biennio della Scuola Secondaria di secondo grado. Essa tende a potenziare le risorse del singolo in situazione di apprendimento ed a valorizzare l’aspetto formativo/educativo delle singole discipline negli interventi quotidiani.

La didattica disciplinare, per divenire orientativa e fornire gli strumenti necessari all’attivazione delle capacità di scelta, deve porre l’attenzione su alcuni aspetti:

- la scelta dei contenuti da proporre, in cui i ragazzi possono progressivamente scoprire interessi e attitudini;
- la scelta e il potenziamento degli strumenti di studio più idonei a favorire l’apprendimento;
- il rafforzamento dell’autoconsapevolezza e della capacità di riflessione sul proprio percorso;
- una pluralità di metodologie didattiche: la lezione frontale non è una modalità orientativa, al contrario dell’organizzazione per laboratori dove i bambini sono guidati nella ricerca di soluzioni personali ai quesiti posti.

Si tratta, in sostanza, di progettare delle situazioni di apprendimento dove le singole discipline non siano concepite dagli operatori e percepite dagli allievi come luoghi depositari di un sapere da memorizzare, fisso e immutabile, bensì siano funzionali alla soluzione dei problemi a cui ci si trova dinnanzi nel nostro agire quotidiano. Per rendere realmente efficaci le proposte didattiche occorre un approccio nel quale al centro non vi siano più l’insegnante e l’insegnamento, ma piuttosto gli allievi e l’apprendimento; il ruolo del docente è quello di un facilitatore, capace di reperire il materiale adatto, organizzare l’ambiente di lavoro rendendolo gratificante e idoneo alla comunicazione, stimolare l’acquisizione delle competenze senza mai offrire risposte definitive e aprioristiche.

Occorre che si passi da un modello di apprendimento individualistico (ancorato al passato) ad uno di tipo problematizzante e collaborativo che dia spazio al dialogo e all'ascolto.

L'orientamento scolastico-professionale degli alunni/e al termine della scuola secondaria di primo grado è visto nel suo duplice aspetto: **formativo** (come conoscenza di sé per l'autovalutazione) e **informativo**; esso poggia fundamentalmente sullo specifico delle varie discipline che si articolano nel corso della programmazione triennale. Quest'anno si è pensato alla SETTIMANA DELL'ORIENTAMENTO, una settimana dedicata alla visita dei rappresentanti degli Istituti Superiori nelle classi terze sia nella Sede Centrale che nella Succursale. I docenti si sono avvicendati nelle classi ed hanno esposto il proprio piano formativo. Inoltre con l'aiuto dello psicologo scolastico è stato proposto agli alunni la visione del cortometraggio "Il circo della farfalla" di Joshua Wergel e la somministrazione di un test relativo a preferenze, interessi professionali e attitudini. Queste attività hanno lo scopo di pervenire ad un consiglio orientativo delle classi della scuola secondaria di I grado, prima della data di iscrizione alle scuole secondarie di secondo grado. Vedi file allegato [Risultati test orientamento.docx](#)



Favorire concretamente il passaggio degli alunni dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado per prevenire disagi ed insuccessi;

incoraggiare il dialogo, lo scambio d'idee su strategie metodologiche tra docenti di ordini diversi di scuole per favorire un efficace processo di formazione globale degli studenti e realizzare un importante e funzionale orientamento in continuità.

## OBIETTIVI

informare e mettere in contatto gli alunni delle classi terze della scuola media con le diverse realtà degli istituti superiori presenti nella nostra città e zone limitrofe;

stimolare la riflessione di ogni alunno sulle proprie attitudini e aspirazioni;

facilitare la scelta della scuola superiore.

## AZIONI

incontri presso la scuola media con rappresentanti degli istituti superiori;

progetto lettura con la prima classe delle superiori

distribuzione di materiale informativo fornito dalle scuole superiori;

consegna consiglio orientativo;

distribuzione del calendario degli incontri organizzati dalle scuole superiori (open day);

in collaborazione con la scuola superiore , una mattina di studio presso l'istituto prescelto, in veste di esploratori

## TEMPI

DICEMBRE\GENNAIO\FEBBRAIO

## RISORSE

Aule e laboratori anche di altri istituti.



## **ORIENTAMENTO – CONTINUITA’**

**(Classe terza sec . I grado – classe prima Liceo scientifico  
“A.Volta” Francavilla)**

Il progetto con una classe del Liceo Scientifico A. Volta di Francavilla si inserisce nel piano dell’orientamento con la scuola superiore e della continuità tra i diversi ordini di scuola.

Il contenuto scelto è il testo narrativo perché i ragazzi della terza media si possano confrontare con i loro compagni di una classe prima superiore.

## CONTENUTI

Il romanzo “ Novecento “ di A. Baricco; il film “La leggenda del pianista sull’oceano”. Il romanzo, letto precedentemente, viene analizzato e approfondito dai ragazzi. Si colgono le differenze tra il linguaggio verbale e quello iconico. Successivamente è prevista la visione del film.

### DOCENTI COINVOLTI:

Prof.ssa Di Mauro Loredana (liceo scientifico);

Prof.ssa Perlini Maria Maddalena ( italiano 3 sez. E);

Prof.sse Gasparri Patrizia e Rita Ciofani ( sostegno 3 sez. E)

Durata del progetto: gennaio - marzo

Classe scelta: Terza sez. E della sede di Asterope



L'Istituto Comprensivo "F. Masci " apre le sue porte ai genitori e prossimi alunni. Nei giorni indicati il Dirigente, i docenti e gli alunni accolgono gli ospiti esponendo le attività che si programmano nel corso dell'anno scolastico.

E' un momento importante perché ogni figura è un punto di riferimento. Laboratori linguistici , di arte e informatica, musica e motoria sono previsti non solo nelle giornate di open day ma anche durante l'anno affinché il passaggio da un ordine all'altro di scuola sia il più sereno possibile. Per l'anno 2013- 14 l'open day è stato così organizzato:

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Alento – Fontechiaro**

**18 GENNAIO 2014**

h 9.30-12.30 / h 15.00 - 18.00

**15 FEBBRAIO 2014**



h 10.00- 12.00

**PRIMARIA :**

**Pretaro – S.Franco – Cetti**

**27 GENNAIO 2014**

h 15.00 - 18.00

**1 FEBBRAIO 2014**

h 9.30-12.00

**SECONDARIA:**

**Centrale- Asterope**

**24 GENNAIO 2014**

h 10.00-12.00 / 15.30-18.30

**8 FEBBRAIO 2014**

h 10.00 12.00